

PLV-Z2

SANYO

PLV-Z2

DES PERFORMANCES
DIGNES D'UN OSCAR !



RETOUR VERS LE FUTUR !

Avec le nouveau PLV-Z2, SANYO présente un projecteur pour le home cinéma qui ne pourra que ravir les passionnés de cinéma. La plus récente technologie, une qualité d'image de grande classe et un contraste impressionnant permettent de savourer, chez soi, les plaisirs du vrai cinéma.

Le PLV-Z2 est le premier projecteur dans sa catégorie à utiliser un tout nouveau panneau HDTV de 1 280 x 720 pixels. Ce qui pour vous signifie : un véritable format cinéma 16 : 9 avec une résolution et une netteté inégalées.

Egalement exceptionnel pour un projecteur de cette catégorie : son taux de contraste de 1 300 : 1. Attendez-vous à découvrir des images avec un détail et un rendu des couleurs d'une qualité à vous.

Et ce qui risque également d'enthousiasmer aussi les cinéphiles : les 24 décibels du ventilateur en mode ECO sont presque imperceptibles.

SANYO



PLV-Z2

PLV-Z2

QUALITE D'IMAGE



PANNEAU HDTV

Avec une résolution de 1 280 x 720 pixels, le PLV-Z2 est le premier projecteur dans sa catégorie compatible avec la norme américaine US-HDTV de télévision haute définition.

CONTRASTE 1 300:1

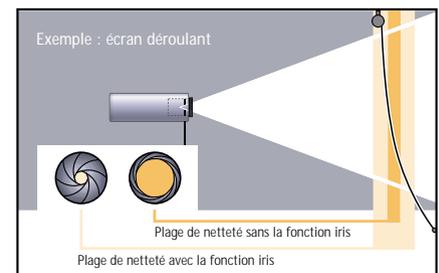
Exceptionnel dans cette gamme de prix : un taux de contraste de 1 300 : 1 – pour une luminosité de 800 lumens ANSI. Les scènes nocturnes ont la profondeur que l'on est en droit d'attendre d'un vrai projecteur Home cinéma. Et l'espace infini des films de science-fiction est désormais d'un noir profond et non plus grisâtre.

PRE-EQUIPE POUR LA TECHNOLOGIE "PROGRESSIVE SCAN"

Le raccordement d'une source vidéo (lecteur DVD, doubleur de ligne, console de jeux) à signal progressif vous permet d'améliorer encore l'image projetée par le PLV-Z2, car celle-ci n'est plus entrelacée à l'instar de la technologie utilisée habituellement par les standards de télévision, mais s'affiche en entier, comme dans le cas des écrans informatiques. Le résultat est convaincant : rendu des détails, stabilité et netteté sont améliorés de manière significative.

FONCTION DIAPHRAGME IRIS

Autre fonctionnalité importante : le projecteur PLV-Z2 dispose d'un diaphragme de type iris. Celui-ci permet d'augmenter encore plus le contraste, et donc la netteté de votre projection.



SYSTEME 3D-AUCC

Une technologie jusque là réservée aux projecteurs haut de gamme : le 3D-AUCC (Automatic Uniformity Correction Controller) sert à l'ajustage des signaux d'image et à l'amélioration du rendu des couleurs dans les zones délicates comme par exemple les transitions de couleur et les tons chair.

FILTRE ANTI-POUSSIÈRE INTEGRE

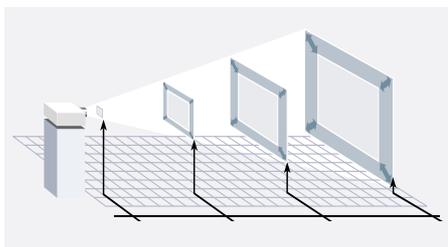
Le filtre à air intégré à membrane exclut pratiquement la possibilité d'aspirer des grains de poussière susceptibles de pénétrer à l'intérieur du projecteur.

FLEXIBILITE

OBJECTIF ZOOM GRAND ANGLE

Grâce à l'objectif zoom grand angle intégré, vous obtenez, sur une distance de projection restreinte, des projections grand format : pour une distance de projection de seulement 2 mètres, une image de plus de 146 cm de largeur !

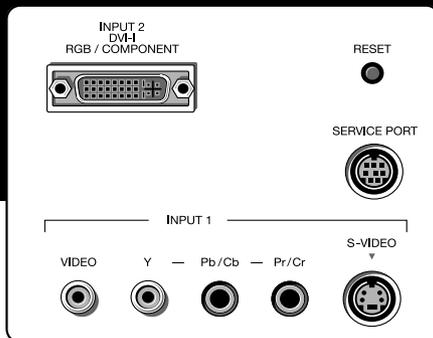
FORMATS DE PROJECTION



Distance en mètres	1,2	3,0	5,0	6,1
Diagonales possibles	0,79-1,01	1,93-2,49	3,20-4,14	3,84-4,98

Distance de projection		Largeur x Hauteur	Diagonale
1,2	mini	0,67 x 0,37	0,79
	maxi	0,89 x 0,50	1,01
3,0	mini	1,68 x 0,95	1,93
	maxi	2,17 x 1,22	2,49
5,0	mini	2,79 x 1,57	3,20
	maxi	3,61 x 2,03	4,14
6,1	mini	3,34 x 1,88	3,84
	maxi	4,34 x 2,44	4,98

Toutes les valeurs sont indiquées en mètres [m]



DE NOMBREUSES POSSIBILITES DE CONNEXION

- **Entrée composantes (4 x cinch) :**
Haute qualité d'image grâce à une restitution pratiquement sans aucune perte des signaux vidéo. Pour les sources vidéo haute qualité comme des lecteurs de DVD ou des systèmes de télévision haute définition.
- **Entrée vidéo (S-Vidéo) :**
Entrée vidéo améliorée pour lecteurs de DVD, magnétoscopes, caméscopes, récepteurs satellite (décodeurs de chaînes cryptées également) et pour consoles de jeux.
- **Entrée FBAS :**
Entrée vidéo normale pour lecteurs de DVD, magnétoscopes, caméscopes, récepteurs satellite (décodeurs de chaînes cryptées également) et pour consoles de jeux.
- **Entrée DVI-I (HDCP) :**
Qualité d'image maximale grâce à une transmission pratiquement sans aucune perte des signaux numériques. Pour le raccordement d'un ordinateur de type PC via la sortie DVI ou VGA, pour les sources vidéo à sortie composantes (via 3x cinch) et pour les appareils à sortie PERITEL.



OBJECTIF SHIFT

Un avantage indéniable en termes de flexibilité et pratiquement unique dans cette gamme : la fonction manuelle « Lens-Shift ». Deux molettes permettent de déplacer l'objectif horizontalement et verticalement sans perte de qualité et sans distorsions (1:2 à 2:1 dans le sens horizontal, 10:0 à 0:10 dans le sens vertical). Même lorsque le PLV-Z2 est placé à même le sol, il est en mesure de projeter une image intégrale et exempte de tout défaut et dont la base se trouve au minimum à 1 mètre du sol.

CORRECTION VERTICALE KEYSTONE

Lorsque l'image est projetée de biais par le haut ou par le bas, elle subit des distorsions trapézoïdales. Grâce à la correction électronique Keystone, l'image retrouve ses proportions parfaites (jusqu'à +/-20°).

LA TAILLE OPTIMALE

La fonction « Smooth Scaling » couplée à la technologie DRIT (Digital Realized Interpolation Technology) garantit une projection parfaite avec les différents formats et résolutions d'image en informatique.

Une solution élégante : un panneau avant rabattable protège l'objectif de la poussière.

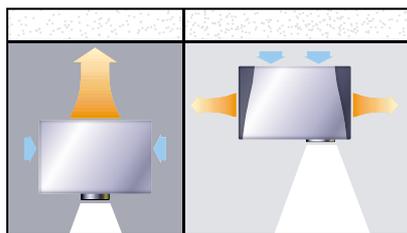


Presque unique dans cette catégorie : l'objectif à ajustage manuel (objectif "Shift") pour l'ajustage de l'image dans le sens vertical et horizontal.

VENTILATION LATÉRALE

Beaucoup de projecteurs sont équipés d'un système de refroidissement évacuant l'air vers l'arrière. Le projecteur devra donc être placé à une certaine distance du mur.

Il en va tout autrement avec le PLV-Z2 : l'air est évacué latéralement. Ce qui signifie une beaucoup plus grande flexibilité pour le montage du projecteur.



avant : une distance suffisante par rapport au mur est nécessaire pour la ventilation

nouveau : il n'est plus nécessaire de respecter une certaine distance par rapport au mur - le gain en distance de recul se répercute sur la taille de l'image projetée

UNE GRANDE CONVIVIALITÉ

UTILISATION AISEE

La mise en route du PLV-Z2 est rapide. La fonction de sélection automatique reconnaît le signal d'entrée présent et s'y adapte automatiquement. Un menu clairement organisé sur l'écran garantit l'accessibilité de tous les réglages.

EXTREMEMENT SILENCIEUX

Le niveau sonore du PLV-Z2 n'est en effet que de 24 dB en mode ECO. Le seul bruit que vous pouvez vraiment entendre est le grésillement de l'alimentation électrique.

CONFORT DE LA TELECOMMANDE

Bien conçu, la télécommande rétro-éclairée. Tous les réglages importants, comme le passage du format 16:9 au format 4:3, se font directement en appuyant sur une touche.

POSSIBILITE D'INSTALLATION AU PLAFOND

Il va sans dire que le PLV-Z2 peut également être installé au plafond. L'accessoire nécessaire est disponible dans le commerce spécialisé.

GARANTIE 3 ANS

La garantie constructeur pour le PLV-Z2 est de 36 mois.

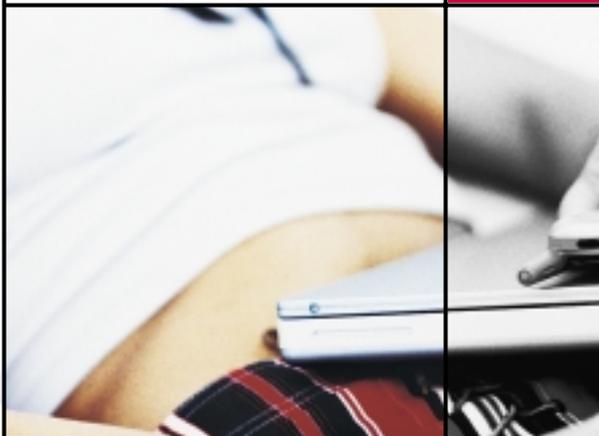
ACCESSOIRES

ACCESSOIRES STANDARD

- Télécommande infrarouge multifonction rétro-éclairée, piles fournies
- Câble vidéo (1x cinch)
- Câble d'alimentation, 2 m
- Manuel d'utilisation

ACCESSOIRES EN OPTION

- Adaptateur Mac
- Câble DVI-PERITEL, 3 m
- Câble DVI-Composantes, 3 m
- Câble Composantes, 10 m
- Lampe de rechange



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

PLV-Z2



Luminosité	800 lumens ANSI
Panneaux	TFT en polysilicium de 3 x 0,7"
Résolution	921 000 (1 280 x 720)
Lampe	130 W UHP
Uniformité	90 %
Taux de contraste	1 300 : 1
Objectif	F 2,04 – 2,54 f = 21,5 – 27,7 mm
Rapport de projection	1,5 à 1,9 : 1
Distance de projection	de 1,2 à 6,1 m
Standards vidéo	PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/N
Fonction Lens Shift (manuelle)	verticale 10 : 0 – 0 : 10 horizontale 1 : 2 – 2 : 1
Correction Keystone numérique	verticale +/-20°
Connexions ordinateur/vidéo	1x DVI-I (HDCP)
Connexions vidéo	4x cinch (vidéo, Y-Pb/Cb,Pr/Cr) Entrée composantes 1x S-Vidéo 1x cinch (entrée composite)
Entrées de contrôle	1x Mini-DIN 8 broches (série)

Signaux TV	480i, 480p, 575i, 576p, 720p, 1035i, 1080i
Fréquence	Horizontale : 15 ~ 80 kHz Verticale : 50 ~ 100 Hz
Largeur de bande	100 MHz
Alimentation	100 – 240 V
Consommation électrique	210 W
Dimensions (L x H x P)	35,9 x 9,7 x 27,4 cm
Poids	4,1 kg
Accessoires standard	Télécommande infrarouge rétro-éclairée, piles fournies Câble vidéo (1 x cinch) Câble d'alimentation, 2 m Manuel d'utilisation
Accessoires en option	Adaptateur Mac Câble DVI-PERITEL, 3 m Câble DVI-Composantes, 3 m Câble Composantes, 10 m Lampe de rechange

Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs. Version 08/2003

www.sanyo.de



SANYO